

Здесь русский дух, здесь Русью пахнет

5 августа в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы» прошел Байкальский международный фестиваль-выставка «Хоровод ремесел на земле Иркутской».



Ольга Купрякова и Алекса Галли – участницы ансамбля «Заряница»



Центр Славянской культуры п. Атагай



Народный фольклорный ансамбль «Заряница»

Организаторы фестиваля – Иркутский областной Дом народного творчества, Союз мастеров народного искусства «Оникс» и архитектурно-этнографический музей «Тальцы» при поддержке министерства культуры и архивов Иркутской области.

Проведение фестиваля-выставки «Хоровод ремесел на земле Иркутской» стало добной традицией, радующей предметами искусства, созданными руками мастеров, в том числе коренных народов. Эти произведения представляют огромный интерес для знатоков и любителей декоративно-прикладного искусства.

Участниками фестиваля стали более 170 человек. Это представители 20 муниципальных образований. Кроме того, гостями были приглашены вокальные, фольклорные, хореографические и театральные коллективы, имеющие почетное звание «Народный».

В качестве мастеров от Нижнеудинского района участвовали: народный коллектив Центра Славянской культуры п. Атагай, Мария Гишибет, п. Подгорный и Людмила Малеева, Районный центр народного творчества и досуга. Город Нижнеудинск представляли Мария Онучкова и Владимир Антипенко.

Центр славянской культуры привез на суд зрителей рукотворные головные уборы разных областей России, художественную вышивку крестом и гладью, пояса различной техники исполнения, предметы ткачества, народную куклу. Выставочный стол Марии Гишибет удивлял невероятно теплыми, яркими карманами – лакомниками в лоскутной технике с конфетками внутри, ткаными на бердо браными поясами. Хочется добавить, что замечательные концертные костюмы вокального народного фольклорного ансамбля «Заряница» сшиты руками Марии, причем с соблюдением всех правил в исполнении и с сохранением народных традиций. Туеса, шкатулки, ажурные разносы, зеркала в берестяной оправе Людмилы Малеевой, выполненные в технике прорезной бересты, поразили не только гостей, но и были отмечены жюри дипломом второй степени.

Вокальное и хореографическое оформление праздника было доверено гостям, от Нижнеудинского района были приглашены сразу три народных коллектива: «Веселинка» поселка Ата-



гай, «Роза бело-розовая» села Мельница и «Заряница» РЦНТИД Нижнеудинского района. «Веселинка» представила красивый и нежный танец про лебедя и лебедушку. «Роза бело-розовая» исполняла озорную «Плетень».

Не осталось равнодушных и к выступлению ансамбля «Заряница» – русская песня близка всем. В его исполнении прозвучали русские народные песни: лирические, плясовые, хороводные. В едином душевном порыве зрители пели вместе с артистами, аплодисментами благодарили за исполненные номера. Талант и мастерство гостей николько не уступали прекрасным работам мастеров. Ансамбль ложкарей из города Иркутск сорвал бурю аплодисментов, малыши из «Театра хореографических миниатюр» выступали как настоящие артисты. А фото наших красавиц из «Веселинки» и «Розы бело-розовой» разлетятся по всему миру, не было, наверное, ни одной иностранной делегации, которая бы не запечатлела себя рядом с девочками.

На выставке можно было увидеть и приобрести авторские работы из дерева, бересты, сувениры из камня, памятный чеканный логотип фестиваля, принять участие в мастер-классах и показах технологий по многим видам народных ремесел: ткачество, кузнечное дело, берестяной промысел, гончарное ремесло. Фестиваль показал, что мастера народных ремесел бережно сохраняют свою культуру и традиционное народное искусство.

Гости, зрители фестиваля и мастера стали участниками широкого костюмированного народного хоровода и приобщились к танцевально-песенным традициям русского народа. В целом, о прошедшем мероприятии можно сказать словами классика: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...».

АЛЕСЯ ГАЛЛИ



Ансамбль «Роза бело-розовая»