

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

АРТЁМ ПЕТЕРНЁВ

**Мастер-класс по брейк-данс**

Когда-то, лет 15 назад, в Нижнеудинске были очень популярными парни, крутившие причудливые фигуры на листах ДВП. Брейк-данс – говорили они – современное и модное увлечение. Прошло время, те ребята давно уже не занимаются танцами, но дело их живет. Сегодня в Нижнеудинске есть коллективы,

которые танцуют эти удивительные танцы. А иногда – еще и учат танцевать других.

Breaking или b-boying (по-английски это звучит «breakdance», то есть именно так, как мы привыкли слышать) – именно так называется уличный танец, являющийся одним из течений культуры хип-хоп. Пришло это течение в танцах в Россию из Нью-Йорка, с юга Бронкса. Брейкданс зародился в конце 60-х годов, но принято считать, что как отдельный танец он сформировался к 1973 году. Впервые для широкой публики танец представил Джеймс Браун, американский певец, признанный одной из самых влиятельных фигур в поп-музыке XX века. За почти полвека танцевальное направление приобрело новые краски и впитало в себя еще более оригинальные элементы. Однако концепт «брейка» не изменился. Сегодня выделяют два основных вида этого танца: нижний экстрим – танцор исполняет в основном акробатические и силовые трюки на полу; верхний брейк-данс – танец базируется

на пластике тела: это перемещения тела в пространстве и финты, которые на первый взгляд противоречат всем законам физики и гравитации.

Конечно, научить всему и сразу практически невозможно. Но заразить молодежь этим оригинальным и многогранным направлением танца – это запросто. Тем более, что у «брейка» в Нижнеудинске есть своя история. 11 октября в школе-интернате №5 состоялся мастер-класс по брейкданс. Волонтеры отдела по работе с детьми и молодежью, лидеры коллектива «РВВ» Олег Лавренчук, Ксения Рожицына и Олег Смеляняк в течение двух часов обучали участников мастер-класса основным движениям «брейка». Мастер-класс не подразумевает регулярности – ведь задача перед тренерами ставилась следующая: показать собравшимся разнообразие и прелесть «брейка». Но учащиеся были настолько вдохновлены и поражены танцем, что решили продолжить обучение, и теперь каждую неделю волонтеры будут посещать интернат, чтобы заниматься с детьми. Так обычный мастер-класс перерос в нечто большее. Итогом работы тренеры предлагают считать самый настоящий полноценный танец, который они планирует поставить с ребятами.

